

トランシルヴァニアの鼓動

トリオ「Zoord ゾールド」初来日!!

2016年11月20～27日



東ヨーロッパの伝統にルーツを持つ、アップビートでパワフルな音楽。
トランシルヴァニア地方の音楽に触発され、本能的な現代風味を加えた3人編成のバンド。扇情的なヴァイオリンと歌、重量感あふれる太鼓、名人芸の口琴ドロンプ。
あなたの、踊りたくてたまらない足、餓えた魂、そして強靱なハンガリー精神に脈打つ心臓にぴったりの音楽。コンサート時間最大75分。

口琴の名手アーロン シラーヂを中心に結成、ハンガリー中南部の町、ケチケメート(作曲家コダーイ ゾルターンの生地として知られる)を本拠地として活動中。CD: "Zoord" 2016。

ハンガリー随一の口琴製作者、尽きることのないアイデアを作品に注ぎ込む、口琴界の「マッドサイエンティスト」シラーヂ ゾルターンを父に持ち、同地の楽器博物館の館長も務めるアーロンは、2004年秋、日本口琴協会の招聘によるソロ来日以来12年ぶり、今回はバンドを引き連れての登場。

ツアー予定:

11月20日(日) 東京 浅草アミューズ ミュージアム

11月21日(月) 東京・南池袋 東京音楽大学 公開講座(レクチャー・コンサート) 共催:
東京音楽大学附属民族音楽研究所)

11月22日(火) 東京 **会場** (トランシルヴァニア地方のダンスのワークショップ) 共催:**ル
ネサンス舞踊研究会**

11月23日(水・祝) 横浜・金沢文庫 カフェギャラリー&窯 ばおばぶ

11月24日(木) 名古屋 KD ハポン

11月25日(金) 四日市 メリーゴーランド(日本口琴協会出張定例会)共催:カリー河、円盤

11月26日(土) 浜松市楽器博物館 (レクチャー・コンサート) **主催:浜松市楽器博物館
(財)浜松市文化振興財団**

11月27日(日) 東京 小金井 シャトー2F **共催:倍音 s**

ゾールド Zoord

ゾールド Zoord のメンバーは、2005 年以来、「Navrang」「Flotas」など、さまざまな形態のバンドで活動してきた。

トリオとしては 2014 年冬、Madjayar の名でサハ共和国をツアー、口琴をベースとするモルドヴァ地方の荒々しい伝統音楽を演奏した。

2015 年、ハンガリーの高名な口琴製作者シラーチ ズルターンによって、「ゾールド Zoord」と命名される。ハンガリー語「冷厳」「厳格な」「強風の」「北方の」を意味する「ゾルド Zord」のもじり。



Szilágyi Áron

2016 年、初アルバム「ゾールド Zoord」リリース。

メンバー

太鼓:オルマーシ クリスティアーン

Almási Krisztián

ヴァイオリン&歌:ドラバント ベーラ

Drabant Béla

口琴:シラーチ アーロン

Website: <http://zoord.net>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=18Paigh6Dkg>

Music: <http://zoord.bandcamp.com/>

Press kit: <http://zoord.net/press/>



シラーヂ アーロン Szilágyi Áron

口琴

1977年、ハンガリー唯一の口琴製作者、シラーヂゾルターン（Zoltán Szilágyi）の長男として生まれる。口琴は3歳から演奏、16歳から真剣に取り組む。

1997年から、国際的な口琴ムーブメントの主要メンバーとして活動、様々な国際口琴フェスに参加、名演奏家たちのスタイルと演奏技術の影響を受ける。特にスイスのアントンブルーヒン（Anton Bruckner）から多くを学ぶ。アントンの口琴音楽の創造力・狂想は、アーロン独自のスタイルの開発の原動力となる。また、サハのスピリドンシシーギン（Sándor Spilágyi）の、スピリチュアルな口琴演奏にも、深いインスピレーションを受ける。

国際口琴協会理事、国際的な口琴フェスのプログラム委員でもあり、ハンガリー口琴フェス（2005～）のオーガナイザー。レシュコフスキイコレクション楽器博物館館長。



オルマーシ クリスティアーン Almási Krisztián

太鼓、perc.

ハンガリー中央部の伝統音楽・舞踊イベントのオーガナイザーとして、また音楽家として重要な役割を果たす。太鼓奏者としては、モルドヴァのチャーンゴー人の伝統音楽に新しいエネルギーを注ぎ込み、都会の若者にも魅力的なものとした功績を持つ。また、その守備範囲は広く、民俗音楽グループはもとより、パンクバンド、実験音楽プロジェクトにも参加。Loca という名のこどもバンドの代表としても成功を収めている。



ドラバント ベーラ Drabant Béla

ヴァイオリン、ツィテラ、vo.

ハンガリーの有名な伝統音楽グループ Flotas の設立メンバー、非常にユニークなサウンドのワールドミュージックグループ Navrang（九色）のメンバーであり、ハンガリー中央部の民俗音楽・ワールドミュージックシーンで精力的に活動。モルドヴァの高齢の音楽家たちに伝統的な旋律を学び、チャーンゴー音楽に深く身を捧げる。その演奏スタイルは、チャーンゴー人のその日暮らしの厳しい生活の現われであり、伝統と本能の境界がはっきりとは分かち難い時代の音楽に根差している。

演奏曲目（予定）

Kohó	窯
Szerellem, szerelem	愛、愛
Lembinbó	亜麻の芽
Zima	冬
Feteke	黒
Léna	レナ川
Vertkezes	チャーンゴアの踊り

招聘元: 日本口琴協会 **Website:** <http://www.koukin.jp/>

担当: 直川 礼緒<ただがわ れお> (日本口琴協会代表、東京音楽大学附属民族音楽研究所公開講座講師、宮城教育大学非常勤講師)

Tel: 080 3208 7007 (直川)

E-mail: koukin@center.email.ne.jp